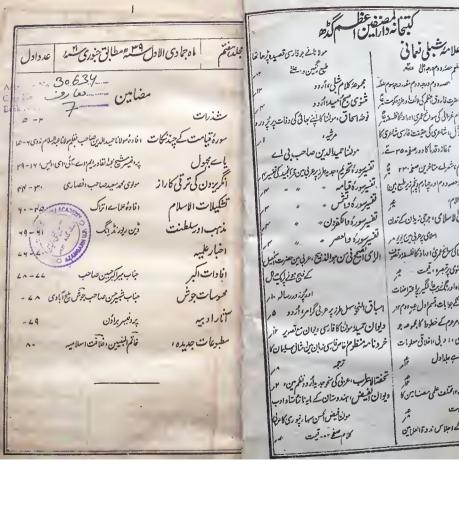
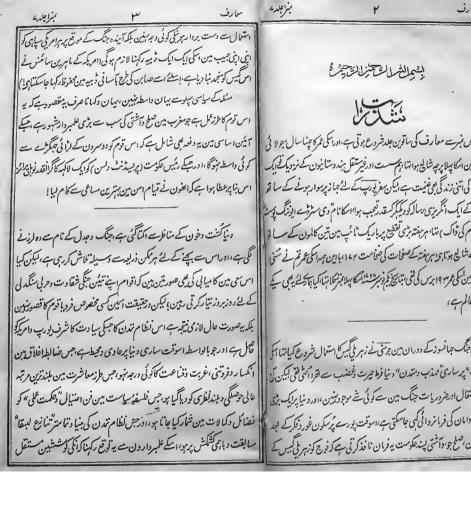
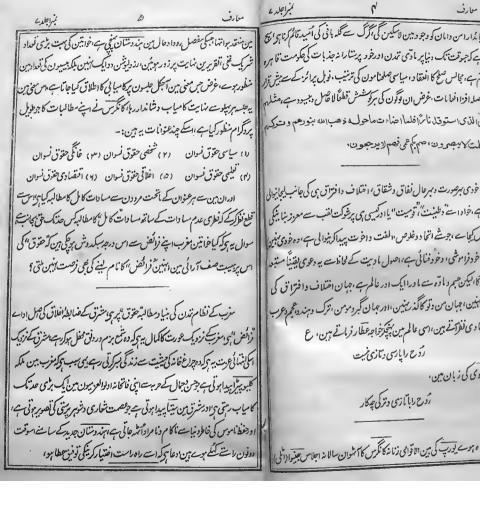
رجير دنيرك ١٨٥ 3/6/ محله لمصنفه کار اعلوسیال ميرك مان ندوى فيت إنجروبيك لاندع محصول مطبع مارف من عيب كر وفرد الم منفي عظب المدست النائع الو



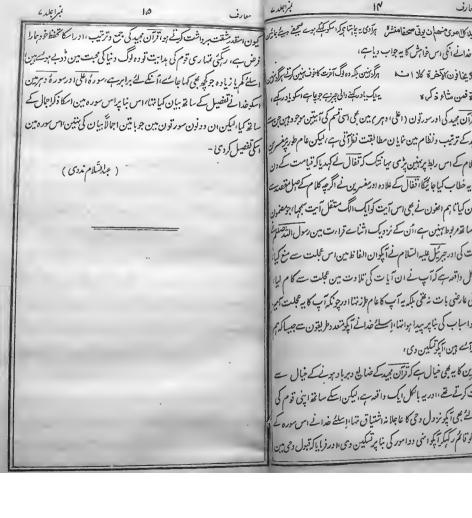




سارث الم ول البشيء ساصلين سقا، وم كام بين كوست بليتهم بن جزك وذيك وكياري اس اس سوره من تهديد واستنها م كجوسواتع بين الكففيس كي فرون منين لكين ووزخ كياب، وولهنين بافي ركتي اورمينن جوزتي درنك ماسقى التبعى ولاتذرا اصول بلاغت كےمطابق ير نكة تباديا جاہئے كرجب غصه كى حالت من خطاب كياجا ؟ درافیرکی آبت تک بین ای تصریحی اسلوب کوقالم رکهاس، خیا میدارشا و مواسی، والين قدر تى طورير بارك (فصل) بكترت ؟ تاب، كويت كلم باركم غصر كويا بي عيرف توه وككرون م فيعت سه منه بير في ن وال ماله مون التذكرة معرضين سرے سے گفتگو شروع كرا اے، اورائي كلام كوكلات تهديد برتم كرا ب،اس سورمين بك دائكه بن بوفرت بداكم بوئري ر لم جهمتنق لافهتمن قدوع يى اسلوب اختيا ركيالكياب، ادراس لحاظت ده موره على مورة تكاتر ادرمورة ترة غرض ان تام آیات پرفور کوف سامعلوم بوتا ہے کہ اس مورہ اور بہلی مورہ (مرز) شابه سے بکونکہ ان بین می خدائے اپنے غیظ و غضب کا افلا راسی طابقے سے کہاہے، ع الرميدايك بالمين بيلي موره بين وليويك وه اس موره بين بين ب اس نہیدکے بداب ہم ایت کے کلاون کی نفیر کی طرف منوجہ موتے ہیں، ) لكين باين بهماس موره مين هي كمينفد رغصه كاافها ركباكياب، مبرانسان كم دام ، اس موره بین خدافے تیاست کی جوتم کهائی ہے ، اسین شدت کے ساتھ زور آؤیج ) اورجراوت کا ذکر مجی ہے ، اسکے سوال دجواب میں تہکر انے والی اور جو کانے والی ویکی يائي جاتي ہے كيونكروب كوئي جير مبت واضح ہونى ہے نوخودا بني وبيل بنجاتى ہے، ودب، امکی ایتن بین بکترت متدبد داشفهام می ب اس لحاظت اس مورد کا ٱفْنَابٌ مِد دِلْيِلُ ٱفْنَاب يلى موره سے الگ بنين ب بلكاسي كے ساتھ مربوط ہے، يكو انسان كى سركم سلے خدانے کو باکہا کہ خود مجو عفویب اس دن کوجان لوگے ، تبانے کی حزورت بینس الیکن ت سے کہتاہے، ۔ قرآن مجیر کا بہ مجی اسلوب بیان ہے کہ وہ نمویل پنخولیٹ کے بعد دلاکر مجمی بیان کرتا ہے، تميامت كاون كب آيگا -يوم القيمتر، چایند موره ساوین سیله نندیدی طور برزوایا مام حبت کے بعد قیامت کا نکار عرف ضلالت وغوائت ہی کی نبا پر کیا جاسکتان عميتساءلوك،عن السباء العظيم دوبككس ميركوية بين بت برى جركومين وه الف مخت زلزله انكبزورعشه خيزجواب دبا بلين ننياست كاون منبين بنايا بلكأمسان اختلاف كرنى بين، مركز بنبن ده عقرب عان لين م لدى هـ مرفيه مختلفون ، كلا ین منبط ایک تصویر کبنیدی ، ادر فرا با ، ١٠ر إن مِركر بنين ده عنوب عان لين ككه، سيعلمون، تم كلاسيعلمون، جوق البصم يضعنا لقما پراس شدیدی کام کے بعدا تبات تباست بروائل نام کے، اور فرایا دورحب أنكدج ندصيا جابنكي ادرجا ندكهنا جاليكا اورجانه تمس والعسريقيول ادرمورج المُخ كُ مِا يُن كِح ، توانسان كِرِجًا كراب الم تجعل الإرض معادا الي، كيابم في زين كربجية الهنين بنايا-ا يومئل اين المفي، جاے گریز کہاں ہے۔ بعینداس آبت مین می نیاست کی تحرکهانے کے بدرجوایک نندیدی تعرفنی ایک دلیا

رو بنایت زیب العنم ہے، كودكه عالم اين تربيت ونظام كي وجرسته ايك شخص واحدب، إسلة مبطح سرانسان بين بین غدافے نیاست کی جومم کہائی، امین خوتیاست سے وجود تیاست پرائندال ایک نفس واسر موجودہ جواسے گذشته افعال برطاست کرناہے بعینه اسی طرحتام عالم ، بدنس واسك فنهم عن ونفس بريدامت سه دلبل لابا، كيونكم برخض بدم ي طورر كے لئے ایک عام نفس واسر ب ، جوانسان كے گذمن نداع إلى كواسك سائے كر و بني ب، کرده ایک عالم کے زیراقدارہے، جوامکا حیاب بگا، در مذامکا نفس لعظ افغال اور خدانے اس آبیت بین ن الماست كرَّاء السي ست نابت بواكة فودانسان كي فطرت كے اندرافعال فيجورے ينبؤكالانسان لومثلا باقلام واخو آتيك والأمال اسكتام الكي يجياءال فرويائك طائن موجورے ، خدانے اس حس بدمین کواس امیت مین اسی نکته کی طرف اشاره کیا ہے ، نسا دعلى نفسرىصىرة ترى دورى نفس كى دليل، ببینداسی طرح سرتینمبرانی نوم کے الے نفس لواسہ ہے، اور رسول السُصلی الشینابیریلم ك لغطت نبيركباب، بن منبت عام كى بنا برتمام عالم كم لئ نفس وامر بين ادراك اس مشيت سي فيامت ومذتعا كالخ جواح قيامت ادرفض وامهت ايك سائفة اسندلال كمياوي طع ك شل بين، جيساك م ف كناب ملوت الله بين بعفيل ك سائقة بيان كباب، اوراسكا ك ايك محفوص صفت كوايك جراح حج كرديا ، اور دوصفت الصبرت مي كيونكم ايك حصد سور وصف كي تفيرين عبى مذكورت، و کیر اہنے افعال برطع طرح کے عذر پیش کرتاہے اور حیلے ڈ ہونڈ سنا ہی لیکن (٨) چونكراتبدابين الى وب تحل شرىيت كى صلاحيت ادراستداد بنين ركيت تق هجكا ت بانی رہتی ہے، بجراس عالت کے کہ انسان کا عنبر باکل مردہ ہوجات ا تقنادیه نناکه ایکے ساتھ رفق و ملاطفت کیجاہے ، اِسلے نشروع شروع بین دحی نمایت مخقر پريدائيت صادن اتي ہے، اور نمایت کم نازل موتی فنی ، اورابل عرب سے اسوفت تک کے لئے تہل آمیزاعواض لے قلو عجسم فدانے ایک دلون پرمرسگادی م، كباجاتا تناجب كان كاجوش لمبترا بهر جام، لبكن كفارك فاصد ومجادا كالنبين مِن جن سے رسول المدعمليم كواع اص كرنے كى بدابت كيكئي ہے ، كوندائن پر إب ك الم عرف وآن بي ايك تعلين بيش اوراسقا ست اورين چيز بوسكتي على اسكرما لة بینن کرسکتی ۱۱س آیت مین کمجی غدانے ۱ن لوگون سے اعواص کا کم دیا ہوا آپ کمیل شرایین، اور لوکون کے ایمان کے سخت متمنی شفے اس سے مبی بڑھار بیر کرکھاً را طمزاً الاتحرك بسانك يتعلى به كي تغيرين بيان كرينكي، رادر قیامت کے ایک جگر جمع کرنے سے معلوم جڑناہے کران دو نون ہیں لولا نذل عليه القرآن جملة واحدة تو محركر لوراتران ايك بى باركيون بنين ازل وماا-بناميت ب، ١٥رده به ب كر قيامت نفس كل كي ماست كرينوالي ب ان امباب کی بنا پرجب آب پر مزدول دمی جزا منا تواک اسکو نمایت شون کے

خور زبان مبارک سے پڑھتے تقے اور اسکوا زہریا وکر کیتے تنا کہ انتبات میں اولطال الیکن و نیاے عاجلہ کی مجبت جیسا کہ خدانے بیال زمایاہے، كے لئے أب ك إلا فوب مضبوط بوجا بيكن فداف اس تدريخ فنمل كا فيزو خان الانسان صدر عجل الله الله على الكيا كيا الله ان كانسان خلى بلوعا ا داملتم انسان گهران دالا بيداكياكيا به جب اميزميب د دائيون مين مبلائين شلاً أس آيت مين -مَّتَى جِزَّدِ بدهاسٌ مِأَنَا جِواد وجب عَلَى بَضِي وَلَى تَعِيرِ فَيَعِلَ مِنْ الْعِيرِ وَمِنْ الْمِواللَّا جبتك تراك كى بدى دحى نازل بنوجائد دى ال بالقرآك من قبل التلقيضي جزوعاوا دامسم الخيرمنوعا منطق جلدى فكروا وركبوك خداونداميرت علوكو برهائيما بذات خوایک فعلی چیزے اور وہ اس را وہین رکا دٹ بیدا کرتی ہے بموال نسان دحه رقل رب ذربي عسلما مّت بياً وم كرهيتين كين بكين ده بول كار يين به دوستضا رطبي تو بين موجود مېن ۱۱ دراېسطهٔ اسمين اجتها د ۱ در ترميت کاما دّ و مجی فطرة پُّ عهدناالي وممن قسل ودلیت کیاگیاہے تاکہ نظرت کا یہ جج خودانسان کی فواے فطری می کے ذریعہ سے لم نجد لدعزما ، من أنسي ومبنين إيا-نظودنا پاے، درراسلیے ندمب بین جرواکراہ کی مالعت کیگئے ہے، نواسی اصول کی ناب رافي آكوتها ياسه كانسا بضعفء م كى نبا بردفعةً تام شرليت كالمفل منبن بوكما زان کے بزول کے لئے عملت نکر دہلہ جرکھی ہے اسکو قبول کر و) اور لفین کرو کہلیا جب خدانے اس مورہ بین یہ بیان کردیا کہ خوانسان کے اندرایک بھیرت اور لغس كے لئے المجی ادر کچر ہاتی ہے، اور فداسے احدا فرعلم کی درخواسٹ كرو، غرض اس وامه موجودے توبیغیرکواسکی تربیت کا طرایقه نبایا اور فرایا کرتم کو فراک کے سلت جابدی بنین نسان كيطبى هنف كے لحاظ سے حدالے تدریج وتبل كى صلحت بتا كى ليكن لرنى چاہيے، كونكر تدريج وتهل تربيت كام لى منگ بنيا دب، اسلنے جو كي تم يرنازل مو اسكوپڑھكۇشنا دورائے بعد يە تباياكه است مدرجى دْناجْرى بْنا بردد كوگ قرآن كے فوايت وَآن مِيدَكَ ماعَ اين ربان كوكت ندت ناكر وجدى برسانك تعجل مبرا ن علينا بي برو بهنين بين كيونكه به توعين افتضا م حكمت مي، بلكه د نبات عاجله كي مجبت ادر كالحاقامكافي كادريزا ماراكام رأ نه فا ذا قرأ ك اء محوسات کی فلامی نے اکواند کا کردیاہے، انسان کے اندر خود بھببرت موجو دہے، اور ببعم مكور بي فرمار يرائ كيروى واكتكب نهر تشعران عليينا بسيانه حذافے اسکے لئے دلائل فالم کردسیئے ہیں، با ہیں جمہدوہ اپنے تمرد وطفیاں کی شاپریس و كابيان كرنام ارب ومرب، مركز معنى بكرتموك ثابت وك العاجلة وتذرو غفلت برنتا ہے، خدانے اس کے قریب قریب انکی عالمت میلی سور و مین بھی بیا ن عاجد كودوست ركتة بوادرا خن كرهجور ديتة بور كالمتداوة فالميت كى نبايراس مصلحت كوسمبايات كيونكه انسان بين فطرة دولوگ یا دو بانی سے کیون اعراض کرتے ہیں گویا فمالهم عن التذكرة معرصنين مودود عداور دوا مترامة بند بدن كاطبي ننوق اين دلك المروكة إلى ده بدك داكدت بن جزرت بماكم بدك بين بل



معارف بنراجله بانداني كىسىندودلىل جانى مكلى بين اعالانكر اسلافون کی ایجا دہے ، جفون نے اسکوار دوز نلفظ کے قالب بین و بال لبا بو<del>ابران کے فا</del>لص ن بهركون كاركونها د وترفشت كلاه دارى دائير سرورى داند الايس المان المرسي كوكي دامط منين ، خود بهتير مسلمان الرفيض ستشرقيس بورب كم يجي على درتيلي وخدارى يدري مح كرارت مندوستان كي في اعاظ منى يدري يقين سكته بين بردنيسرواؤن بني كتاب ومصد معنا ملك الدور ومهم معهوي ال ب والعالمية زياد وترغيب مندوسًا في بي بين بيكن وكولون او كولون ( ايران بين ايك سال ) بين فرائة جهن كريه غلط اور كرو و المغظ جوم تدوسًا ن بين جاري ہ معلین دو متحیّن مین ایک کانی تعداد مندن اور کچھ ایکے مظلم بن کی محی داخل میں اپنے مند دشانی ہی احباب سے سکہا نہا حبکواب میں طلد سے جلد بس سے بیچارے طالبعلم خصرف اس تشکش مین برجائے ہیں کہ دہ کھا تناع کو رہ چوٹر را ہوں"۔ ليكن تحقيق كے بدمعدم مونا ب كدا ، حس مفط كومبدوشا بنت كے ساتق مطعون بدولت امتحانات مين لحجي أنتكاخون موزنات ١٠٠ عالات كوميش لفراكم كرمزوري ہے کاس سائد پرایک مرتبہ علی بیٹیت سے ابھی طبح فورو فکر کرکے ہوسکے زوار اس ابان ہے ووکسی طبح بھی اس منی جین مبند دستا فی بیٹین ہے، کریہ مبندوستان کے سال اون کی اختراع بي امني كے ساتھ محضوص مير ، دم ) بلك بير خالص ايراني تلفظ مير ، دم )جوہندوستا ب را وعل اغتیار کرلیجائے۔ گون في مندو شاينون اورايراينون دونون كوفارسى بسكة يا پرميت كناب أن كاست من اسف ميلي من است في مديد الله اين الم وْحْرَابِ" بُونْے کے بجامع علی نقط و نظرے علی جی از مفط به ۱۹۱۱ درموجوده ایرانی منفط خود ن كے تلفظ مين نايان طور پر تفاوت نظر كا م كارو ، فقي اكسره ، عنمه محروف مال مجول اور یا مجول کے تعفظات بین ان رب پر محبث کوئسی بی مفری کا گرا ہوا اور ایک محاظات فیر ایرانی ہے -اس دعوى كے بنوت بين چار مختلف ولائل ميش كئے جاسكتے ہيں، جنكي مذيا وزما سرخالص بن میٹا عاسک اسلے سروست میری گفتگو کا فعانی حرف آخرالذ کرلینی یا ب درستندایانی صنفین کی شهادت برموگی، مندوستان کے اساتندهٔ فارسی کی تصابیف عداً اعاض كياكيات ناكه خالف كواس عذركي كنجائش زرے كدخود فريق مفدمه كي خباوت پر كح جن الفاظ مين يام مجول واقع ب، ان كا ايك للفظاته وه جو تف المستار مين كيا جاسكا -ا - بيل ديبل خومورن وجول كى تفزيق عد بيدا موتى م، فارسى زبان كى قاموسون ون سے منام گا، دومرا وہ جو مارے إن جارى ہے، منالاً خبر " يعنى در نده اكم "كى ى "كى طع معفاكرت بين ١١٥رمند وسناني مندى مفظ و برر" يا چيرا ادرگام كى كنابون مين اكثريد بيان ملتاب كندي " دوطرح كى بونى ب معروف و مجهول ا سردف ميے رتيب، ير، ديد، پنل، شير (دوده) وغره كى ىب،دوجول م -اس دوسرت مفظ كي نسبت عام خيال يربيبيا مواسي كريه مندوسناني

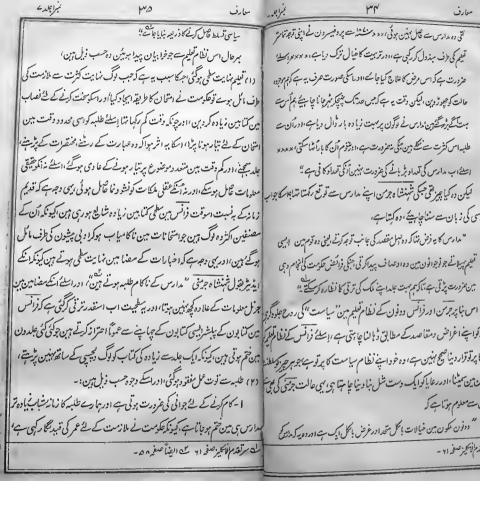
تيز، بېيد، شير ( در نده ) د غير: نفظون مين پائي جا تي ۽ اب سوال يب كريرو ركديا جوان يهبت زيادة قريب الصوت عي ، كن في اوركيون ركم ؟ امكاجواب بيب كدية امع بون في وضع كي إي جست اوزی نتیم نیکلنائے کا "ی" کی جمولی" آواز خود ایرانیوں کے ہان الوس ا بجول في بلك عربين كم إن اوركم از كم عربون كم علم بك براكواز ايراك كي زبان مين ل يئ ي كي ديك أواز توخودايني زبان بين مانوس ومعلوم فخي جبركانا م أيخور بنه ر کها ۱۱ در د د مری جو ۱۱ مانوس د امعلوم تحی د ام مجبول فرار یا کی ، ٧- اگر تاريخي ونساني مپلوت ويكها جائ قرسادم زوگاكه فتح ايران عقبل اساينون ك لَ تَم كَى مَوْتِهَات كِيرايك حرف" ى"يا تلفظ بى كے ساتھ مُحَصْيص بہنين بلكر"د، النائدين فود مبلوى مين يه دونون آدازين موجودتين ، گواسكروف جابين دونون ك ن مودف ومجول كي نفزيق كالمجي خشائيه ، ١٥ و تلفظ كے عاا وه ووسوے اصول اللارك ك ايك بى علامت ئن ، جربيدى حودف بجاكى ديك فاص خصوصيت سے دلينى جی جهان عربی زبان کے خلاف کوئی بات نؤاکئ ہے، عربی نے اپنی زبان کے راس طح كاتسيم كردى مع، شارًا صفا فت مقلوب، كراسك مقلوب إسلة كمد بالكياك ا يك بى حوف كى كني آواز ون كے لئے استفال جونام بسيلوى سے بھی چھیے جاؤتو اوستا مين رهرف مووف دمجول کی دو مخلف آوازین متی این ابکارستاکے حرف بجامین ان دونون ضاف مضافُ اليه كي وترتيب موتى ہے ، اسكے محاظ سے حبال بنيا ، "ول إمر كے يد دوباكل الگ علامتين عبى موجود يون الميندي عال سنكرت بين ب جو اوستاكى بڑی ہیں ہے اور میزای کے اٹرے مندوستان کی دیگرائریا زبانوں کی بر رُق موجودہ، ، کی جوزائج گزامرہ، اسکوتا منزع بی ہی کے تالب بین ڈ إلے کی کوسٹنش رصح فارسی گرا مرجونفس فارسی ہی زبان کوساسنے رکہکر بنا أی گئی موانبک مفقوراً صل بهب كريا ي مجول كي آوازوي به وزندو اوستنابين أي اور شكرت معردف ومجول کی اس تفزیق سے صاف ظاہرہے کرجب ابران بن فاری ين "بي" ، مياكه ذيل كي حِندمثالون سے داضع موكا عربي رسم الخطاوج ومين أيا السوفت يقنينًا بير وومخلف أوازين موجو بمنين ومز فارسى ام ركي كي عرورت في، فوافس ك منه يستفرق فارشير في بالاي كبش كينس عربي حردف مجا ايران مين واخل مدئ تواسوفت ك إسه اوراً والى رويو رومین حروف ندا کی حیثیت سے استفال این اُ اُو" ( جیبے فور مین ) اور اِی بالح متازا درجداگا خطر مرموجو دہتیں، لیکن ج کرولوں کے بان اے ادر ا ريش ن المنين النين السلطُ المنون في الكي حكر براك حروف علت رفيني مي اورود نبيت (سنكرت ين: इंदित) بيير

ار میلا "هری" کا "بری " ول آویز " کا "چرز " حمیر " کا "دور " اسید " کا "دید " اور رد؛ سود سود سوکه ان دفیره جیسے اسا نید فارسی کواسی فاک ہندت پیداکیا ہ المرى "كا" يا رى "ست قانيد كما كياب، الكتاب كريفلطي بي كيوكد" واو وياس مريك ى ننوادىكى نى نىزلاتقلىدداستنا دىن تېكىبىن -این الفاظ كه اول وَكُرِنند مجبول المذوثًا في مودف" اسكے علا و مجاب، وآله ، اور حجرك كالم مندوشان كافارسي للفطائح كےسلمانون كااختراع نہين، بلكہ بدوہي للفظرے بى سى تىم كى شالىن نقل كركے تغليط كى ہے۔ ادب کے صل وطن مین صدیون سے بیطے موجود نتا اوراب علی موجود ہے، یرکوئی نادر بات بہنین ہے بلکہ دور حاصر کے طعوار تا آئی ونشاط وغیرہ کے ہاں اس أرفارسى كاقديم ومتند شواد مووف ومجول كتا لفظ بين فرق كرف فض لوكراعي بالدى بنين بكر الحك كام كويم عي أسى للفطات يزجن جست وويشات غللی کے وزعیاب کی شالین بکشت ملتی ہیں، در بارکے شاعر مہا رستنبدی نے سراؤورڈ کرکے صيابت تلفظ دغيروكو مبلا كرفردوسي دغيره كلامكل شوارك كلام كوموجوده تلفظ مدهد كإب جبين كرك كافا فبتنسيم محرى اس كباب، رے كہناا درجيا بناكميا أسى درجه كى رائستنفك غلطى بنو كى جبل الرجومروثيكيك سخ ازمن گوبه سراد در د گرے موى تندن گذراى پاک فسيم سخرى فام خصيصيات كو فناكرك أنكوموجوه وأنكريزي زبان كاشاع بنا رباجاسي الأني كنتا ك:-یه و کینا ہے کہ ال ایران نے کب سے علط روی شروع کی ہے، ادر دوجرہ فار هرعاكه بوو فنرش چون رمر شوو شبر مرجاكه ودمرش چون شهد شورسم " "مفغد كا دامنته كس زيارنست اخشيار كميامي ، انها نويقيني كه حا فط كے مهد (جود ہوين ېموده چرواېو، درخوا گېرمىشىپر درمايئه عدمش زبس المبن شده عالم لك اس فتنه كا آغاز مبنين بوانها ، بيكن غالبًا اس جدرك مبنورت بي وعد فيد اسى طح نشأ طالكتاب، فيكونتوال كفت كه نيكو تزازاني بالصغوى ودرمين اس اضلال كية تارزياه و نطرة ني بين مياتنك فاياري اسيمشيفة اردى نكرت توجها في اللي تدمم تلفظ بالكل منغود موجاتات -دانزاكه درادصا ف<sup>قو</sup>با تندسرِ گفتا ر سرعفنو لبى بابد بدسوى زباني نظین ۲ عزبین اے جول کے فانبہ کی بین، ۱در ، عاصروف کی ہ - اب بطور چی اور ا طری دلسیسل کے ذیل مین خوخالص ایران کے چین خود على اليي بهنين م جهان مودف كالجهول يا مجول كاسودف سے قافيد وستند معنظين كي شاوين ميش كياني بين اشمس قيس،جس في شيخ سعدى ك فدردان لمار بوین صدی نک بنیخ بینیخ تلفظ کاید اختلال وفسا د اچی طح ایران مرد اتا كجون كے دورىبنى ساترين صدى جرى بين اپنامعج تصينے كيا ہے جبكا بميت كا اندازہ براایانجم، رزالف علی یگ کے چندانفارقل کرکے بد نیسر براؤن کے اس بیان سے ہوسکتاہے کہ بھر اون کے نتج ایران سے کیکراموقت تک مین گزایر + چرتا به عنکوتان مت مرازیر، وین مجین مرازیکا رَبًّا بتره موسال كى طويل مدن مين جهانتك بميسوم به مرس برُحكر كمل ، جامع اور

نبرا جلد نَاب، ين مفنون يركوني بنين لكي كني، وولكناب ك باشردرنده كويات أن مجول است فافيه نبابدكرد" " غنه أقبل دا و درگفت فارسی د کونه او دمشته د ملینه جنانکیمنمه مور دمور دلیم است جى برصكرية سے كى بين الفاظ بين نديم تلفظ كى ياد كاراتبك الس ابران كي ور جانكه فهدروز دوبر وبم مينين كروا تبل بار دوكومة باشد شبعه دكيته مشبقه جانا كاكرمين زبان بربانی ہے، بینی آرے اور بلے کو دہ آئے جی یائے جول ہی ہے اسلتے ہیں میز "رلیش ا ورنجيل ونكينه خاكدكره دير ديرير وشقدمان شواد متحرك بعند مشبعه رامرفوع موبف رزخم ادرواريسي مبيش (زهرادرزباده) وغيره ،مبيّر عدالفاظ كي نسبت الل لفت صاف ذا نده اند ومتح ک بیفه کمیند را مرفوع مجول دیم پین توک بکسر : مشهدرا کمورمورف صاف كلية بين كرامك دو مخلف معنى موونى وتجولى الفط ي كى لفراي سے بيدا بوقيين -نبسره كمينته ما كمسور مجول اذبيج وجرسيان كمسور مودف ومكسور مجول درفواني جمع الحاصل (۱) خود یا مجول کی اصطلاح (۷) میلوی اوستا مین مجبولی تلفظ کا أيارتى دورتك ستة الناكار إصلى مغظ بولف كلين د وفون مين باكل معدوم وجود (٣) اسلامی جمد کے شوارکے کلام کی نثما دت اور دمن فالص أبران کے مستند ادرعام طرر پرشواداس د باست محدظ نه نر دسکے املیکن مجرعی کچید تکا مون میں کواشیازی مصنفین کے بیانات کی بنا پر ہم ذیل کے نمائج باکل بجاطور برکال سکتے ہیں: ۔ کہ ن آرة مِنْ كَهُ مُك جاتى مِن لا يترامين ألم الكاسف جو كيلي صدى كا أدمى ب (١) يات جول كى أوازيات مروف س اصلا مختلف س، ١٧) يه خالص لرران كى ن سے كہتا ہے كر إيد دانسن كديا ب مودف را بابات محبول قافيد نتوان أورد، ا اور جواسلام سے صدیوں پہلے موجود تنی ، ادر اسلام کے بعد تھی کم از کم چود موبر صدی بنايت تفيلت استعمى غلطيان كناني كمي ين، ك فاتمة كك يقيناً موجود ري ودس جكوبندوساني تنفط كهاجانات، وسي حقيقت يين فعها كے مصنف رضافلي مدابيت نے انجن أراك ناهري" بين لفظ منيرا فارسى كافديم وصلى المفطاع، جوردوكي، فردوسى، سانى، الدرى، خاقانى، نطاعي، عطارارومي سدتی، عا نظرَ جیسے اسا بند نواد اور انکے صاحرین کی زبان پر بنا بہت اہمّام ویا بندی کے ىر بادل مكوروپام مېول مودف امت و برج امد را ينز گويند··· وديگر سانة جاری نها، رام، لېذا انکې کنا بون اور چيو و ېوين صدي عبيه يې نک کے عام فارسي از موکو رست كرى خورند وباين منى بايات مووف وسنت زمج برل واستادان شومين پڑے وقت اگر ہندوستانی نلفظ کی پا ہندی کیجائے تواسکو زھرف" فلط "و فاسد "کہنا غلط أيكد كرتا فيدنى كنندوزق مى كذارندا ہوگا بلکه علی دسائنٹفک حیتنیت سے هرف یمی نعفظ صیح ہوگا، اور موجودہ ابران کانلفظ بَفْ تَلْى مِرْدَا صاحبٌ ورَوْتِجَلِي "جِس نَـ فَن عُروض بِرا يك نمايت بي معبْد ا النَّفط" وْ فاسد" مْبْرِيكا ، (٥) البته صفوى اوراسكه بعدك زما مَا كَيْ نْصابَيْف كورِبِيِّ سِبْنَة مرف آبد سال قبل کھی ہے، کہتاہے کے شیرخرد ونی کہ پای آن مورف است يِّرْ إِنْ بَتْ الْرُمودِ وهُ تَفظ كا تباع كراياجات توزيا وه قابل عتراض بُوكا بُوخود ابراك

ب بعیرت مصنفین آج بھی مووف : بھول کے نفظ کی اس کے امثیازی کے روا دينيكي، اسطة كه فارسي زبال إسانة كي عد ماك عرف فا أني ونشاط بي سفينين بكر فروي لفا مي سط ى بىن ، ( 4 ) سانغى بى اس نفرنى دامتيان كى قائم كېغى بىن ايك برا فالده برعى سے وطن (وماديشيا) ببن عجى زنده ب ، لهذا اگر ضرو وغالب كے مهم وطنون براستنا وك ك بالظائمة ومختلف معنى موت مين، اختلاف اصوات كى يابندى سے انكى طوف کسی فیروی کا واس بکونا داجب ہے فر بھر شراز وطران کے بجامے محر تندو مخاراتی کی کیون راكاذبن زياوه أساني سي منقل موجا آب زسند پڑین جان سے اصلا سندوستان مین فارسی داغل موئی فنی -ېمخوشېېن که بې ک ماده زوش "سنلون اور چاس نروش "ايرابيون کې د يا اعجي معارف : ۔ یہ بحث چو کومف نفزی ہنین ہے، ملکہ فارسی کی تبلیم وتحصیل کے ایک بمئی یو نورسیٰ کے اعاطرے با ہرزیا وہ شعدی بنین ہونے یا بی تی کر بردفسیروصوف نے اہم علی پیدی تصغیر کرتی ہے، اسلئے فائل مقالہ تکارکوامیدہ کہ فارسی کے ہوا فوا مِهَوةِ نِكا ديا، البته مِبني وجوارمبي بين اس فتنه كرسد باب ك الله أنها والمين أنهام كي م دراسا تذه دمعلین علا محفوص و کی طرف داجهی اغتنار فرما نیکنیک ۱ در کم از کم خطار خردت ہے کہ بیارے سرو ماک کے رہنے والے سراو ورڈ کرے پرنسیم سری کے جربے کے ورابیسے آکواپنی رووقبول کی راسے سے اطلاع وینگے آلک کبٹ کے ابنیہ آبال كى طع مندوسال مين برواشت كرينكي عيبت نه برات ، نے کے لئے ہمنت افر ائی ہو يجياً المن كم موارق بين جناب موش ملكواي ك ام مع مي أيا بمول كي كبث رى زدىك ية ابت وسلم مديطين ك بعدكر رودكى وفردوسى س فيكر سعدى دوافط بِرْنَا فِيهِ كَ نَقَا نُوْا اللَّهِ الْكِمُ مُعْرِينًا لِي إِنَّا فِي إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال للفظة ناج أج بم مندوستا ينون كاب، ايك براى عد كك على كامي فيصدام وجاراً تانيد مبن مورف وجبول كوتي بهنبن كرتے تنے ، اسبين محقق طوسى كى معيا رالا شعار" سے ایک ان كاجولشر يجر مهد دستان مكونها مردنيا ادرخود ايران مين زياوه نزيرٌ بايرْ بإياها ناي عبارت نقل كَيْنَى ب، جيكاايك نقره بيب كهُ شايد برليفس مردم ملتبس كرد د اسب سي بير بح جكوا ملاف فارسى في بيداكياتنا ، إتى اس زما يرك في وار أون في اب نیتر کالگیاہے کہ محتق کے زیار بین تعیض ایسے لوگ مفے حکی نظر مین یا سے معروف وقہول ن كوئى اليا قالي الشراها فومنين كياسيج مين بالبروالون كے لئے كشش وليجيكا ایک ہی چرفتی، لیکن ہارے نرویک اس نقرہ کے سمجے مین نسام ہواہے، مراویہ ہے کہ الن جواد يحبك صول كيليم موجوده الل أبران كي تقبيد ونقالي ناكر برمو-الاست مودف وجمول كرتريب التلفظ مون كي وجهت شابدليفندن كوالتباس وأفع مواقريم ا په بات که فارس چنکرسنسکرت کی طح کو کی مرده زبان مهنین ہے، اسبلے اوبیات اعبارت می اس پر دال ہے، دہو نہا نم نام پر کی سنسکرت کی طلب "وغیرے" در نکرہ بس مکم ورا ۔ وقع میں مہی میکن بول چال بین بکوچیناً آج ہی کل کے ایرا نیون کا اتباع کے نا نے جا کر بھیے نین مکو تا ال مہنین ، تا ہم اس بار و بین محی نرجیج ہم ایپ لے فدیم ہم منظ

برواف سے مصنف کے پاس مبارکہا دکے خطر دائیج ۱۱ درد کی راے سے افغان کیا گیا، اطح بنزرے ہی ونون بین دینا کے گوشہ گوشت و بیوان کی اواز آنے گی، انگریرون کی ترتی کاراز خود رندمیواره فرانس جمی رندی بریشتی کا بی داورمفت خواری کااس کنا ب (ایک فرانسیمصنف کے نقط الفرے) بين جابجا عَاكد أرّا ياكباب، اس غلناي چينك أمثاً وراچ جيره سے فعلت كى نقاب اُکٹ دی، حیا بخہ نیزہ پرجش فرجوافوں نے مل کرا یک کیٹی فائم کی میں نے مشقشا یہن پرس ازبولى محدسيدصاحب افعارى رفيق والمصنفين أربب ايك كالج رومن نظام فعليم كى مخالفت بين قائم كميا، إسلةُ اسكاعهي نهابت كشارةً ولمكا خِلْم وَرَبِ مِين فلسفة عودج وز وال وَام برجوكما بين لكي كُني بين النابين موسيم إغ نهايت ومسيعي اوراكي عارت نهايت ثنا ندارا وربدند نبالي كي ، باغ مين ورزسش كى تُلْ بكومنا بت متبوليت على بوئى جبين سف الكرزون كى ترتى اورومرى وغيرة كانتظام كمياكيا، قدلم وحثيا نهط لقية تعليم كوجيور وياكيا، ايك جديد نصاب تياركياكيا، ة تنزل كے علل دامباب منابت تفقيل كے ساتھ بيان كئے ہيں اور انگلش فام جير صنت وحونت كالبليم كوفاص طور يرانهيت وكلي، اوراكي نطيم كے لئے اہري فو مقر كَ كُنْ ادران تمام جيزون بي انتكاش فيفام فيليم وسائت دكها كليا بهطرح ديولان كے فيالات نام اجزاد مثلاً تحليم، تزميث، سياست ، كومت ، عجارت، ذراعت ، صنعت رراغلاق ننسيه كاجر من اور فرج لظام ندن سے مقابله كركے بيتا بت كيا ہے ك في ايك على شكل اختياركي اورفوانسيسي قوم مين ايك جديد دوركا آغاز بوا -ت سے انگش قوم جرمن اور فرق آوام سے زیادہ تر تی یا فتہ ٢٠ دوانگر بردل ا چ کد موجورہ زیان میں اس تم کی کتابوں کی مضد بدهزورت ہے اس ملے م تسلط عال كرايات اسكامي سبب ب، اس بنا براكي تناب كے مطالعیت ساسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکے تمام مغید ساحث اہل ملک کے ساسنے لائے جائین کیز ک<sub>ه م</sub>ند <u>دستان</u> عدیداور <del>زنگتان قدیم ک</del>ے عالات بین بڑی حذاک مناسب اور ادرجا مدّنوم كى ندنى طبين حركت بيداموتىب، اورده اس خفزط ليتمت كى بهت علداینی منزل مقصود کایتر نگاسکتی به بهی دجه سه که جب محصفه و مین ده شابهت پائی جاتی ہے، قىيم نزىيت كاموازىد أنكش فظام فعلىم مين نزميت برمهت زياده ودردياجاتاي وإس ك پیرنکی قوتام نالم مین ایک غل پڑگیا، اورلیبریارٹی کے جونپڑوں سے بیکر ليمت ك اسك فلغليت كونج المغي، ويولان في فرانيسيون كي تغرل كالفهايب فعاوربيت بى كووار دبابى عياني كدابي " الرغم من فريح فارغ المتحصيل طلبست يسوال كروكم بنده ان كاشفا كبا بوگا؟ تو ا كاندروه تما م دنيا مين بيل كني ، جرمن ، فريخ ، انگلش ، اللبن اور امريكن ان میں سے بچیئر یہ جواب دینے کوم مرکاری فارضت کے امید دا رہیں ایکیو کموانکی نے مپرر و دیکھی، دراسکے مباحث کا غلاصہ کیا، منعدد زبانو ن مبن سکا ترجمہ جوا،



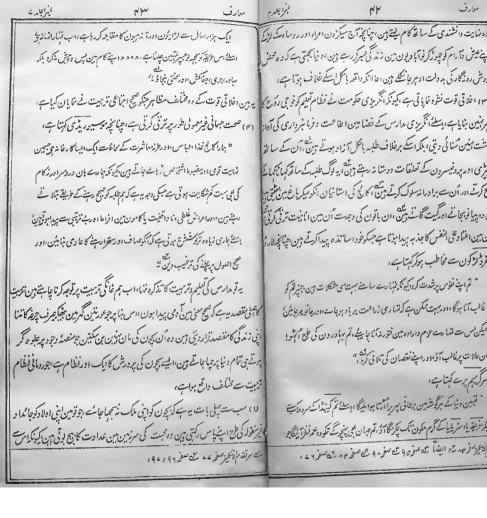
لی دجہ سے ۲۵۰۲۰ بلکے معبض وقات ۳۰ سال کا طلبہ کا وقت برکیاری بین کوز اس سے معلوم : وا تعلیم کا ملی صینیت سے مینفعد ہونا چاہیے کہ قوم میں الب افراد ہے، اورجب اس زماند بین بھی ملازمت بنین ملتی تو پھروہ اسمہ یا تون فوکر پیٹر ملک ہیں ہور ٹی حالک بین روکر جنی نؤموں کے دوش بدوش کام کرسکیں اوراس راه بين جيشكات عائل مون إنكا نهايت استقلال سے مقابله كركے نمام ونيا پرجيا عامجيا ان میرتا مصنعتون کا در داره مسد د و موجا تا ہے ۱۰ درچو نکر ہیام تا عدہ ہے کوانسان کی آ لیکن ظاہرے کہ مدادس کے طلبہ سے یہ فرقع پوری پہنین ہوسکتی کیونکہ وہ اپنے زمانہ قبلم ہے الماقالة وص مى بربتى باتى ب الله ووكسى كام كواستقال كما فالمبني كم زاغة وكتاب وكبشرجي كاصول برزندكى مبركرت بين اسك صنعت وحزنت ادر انکے تمام کاروبار ابتررہتے ہیں، کسب وعل سے باسکل بے بہرہ رہتے ہیں، اور اس بنا پروہ اس میدال کے مرونیات و ٧- بهت داراده، عرم واستقلال، اوراغما وعلى الفس محي كام كرفي كرا رمه، اخلانی رود ح مروه برگئی جبکی وجدیت که چ نکه جا رافظا مانعلیم طابه کوعرف لمازست ن بین اورانسوس ب که جارانظام ان مکات کی ترمیت بنین کرتا بکارانکی اکل ر اور مرده کردتیا ہے، کیونکوسرکاری وفاتر میں ان چیزون کی طلق خرورت نہیں گئی ہے تا بل بنانا ہے، اسلے اس نے تام خوابین میں انکوا طاعت اور فرما نہرواری کی تعلیم دی ہے، پہی دجہ برکو کالج اور اسکول کے دروو پہاڑھرف اطاعت کی آ واز آتی ہے، اور فورڈنگ مرف كريدا ورسينير في كالحاظ كياجا نام، إسك طلبهت بيتمام فالمتين منور إوس بين كمين كم واز برج كام ك عات بين اورجكي وجه طلبه كي زندكى، فوجي ن بن ای بنا پر شنشاه جرمن نے کہاہے کہ زندگی کے عدد دین داخل ہوجاتی ہے اسب کے سب اسی رُدح کا مظهر ہوتے ہیں اُؤی " طریقر تبلیم د ترمیت کوان عالات کے مطابق بونا چا ہیئے جنین رہ کر ہے افوام زندگی بین غور وفکرسے مطلق کا مرہنین لیا جا 'نا ، اور عقل و نعم کو چیا وُنی کے عدد وسے باہر عالم كى صف مين ملكه عال كى ، " ماكه د بهار ب فوجو افون مين كالمنش هيات كا مقابد كرنے كى توت بىدا بو" رديا عا الب السلة اسكول احكالم مين على طلبه حرف قوت حافظ س كام ليتم بن اور فيقرك اس مقصدك جرس وزيرتيليات في افيخطيرا فشاهيدين ورجي النح عط البائلم وى المافظ الريال ادر زوونهم بوتاب اكى قولف كيجاتى بديكن ے، جنامخہ دہ کہناہے، جوغور د فکرا در تعقل و ندر برکاعا دی ہوتا ہے اسکو کو ٹی جنبن پوچیتا ،ان اوصاف کی نبایر "جرسون كواب دبيري قوم نبين شاعيا جييج بكى راحت كا دار مدارتما مترخا لمفيال أرفيطلبهم كارى لازمت عال كرليته بين اور لفا مرتها رافطام اب مقاصد بركابيا رجواب بروشاً ورجمني كى عالت بدل كئى ب. كودكر قوم كى نظر بي برونى مالك كى نظراتاب "الم م أن سے دونام اغلانی اوصاف مففور زدعانے میں من برکسی فطيرانشان رف الطربي من ادروه فيها ديون كے قائم كرينكى طرف ، كل نظر تنى بنے " تدن کی بنیا ورکهی جاسکتی سے، اُنسے غور وفکر کا ما دّه سلب ہوجانا ہے، اُنکی مبن اور عم الكروسي ١٥ ك الشاصفي ١٥١ أقدام على كي عذبات مست موعات بين «درسب سي برُحكري كرفة (أناميت "مجي فنا

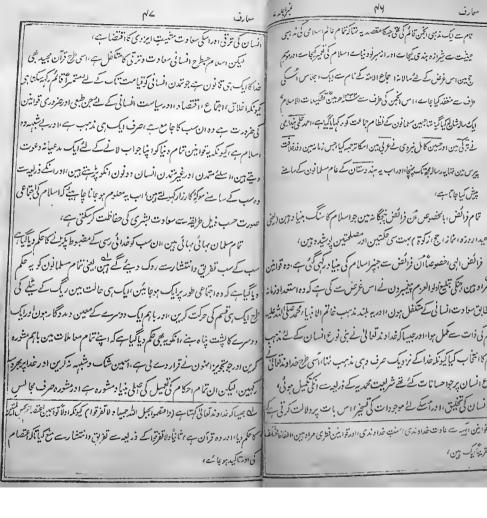
ت فراب ب، الملة بكواب مدارس كم حدودة الكرسكن مدارس كم حدودين

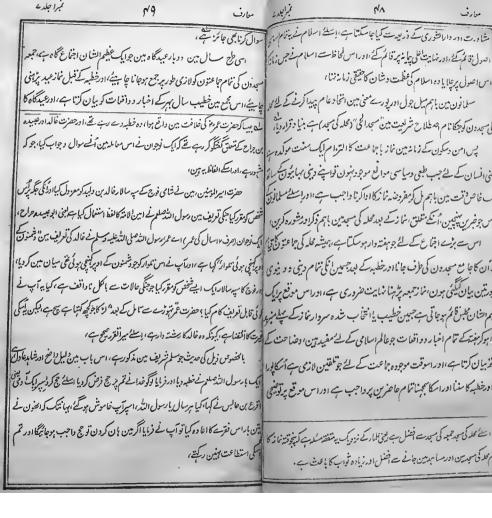
اقى ييرنى ،اس نابر فرورت مى كراسكى تربيت بين مهت ،اراده ، حيتى ، يالا كى، توت ادی ۱۱ در جهارت دسنی کوهجی داخل کرایا جا سے "

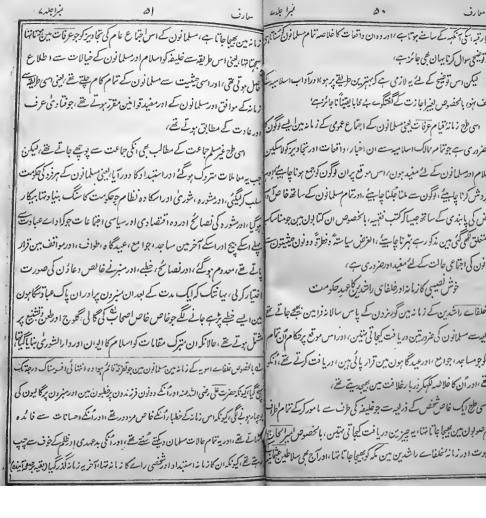
اله سرتقدم الكيز عدي هم الله الفياً صفيرم ،

س اسين تراهم في الحيات كي توت بيدا موجر مِدِ تِي مِن ، ا درجِ بَكُهِ أَنْيَ تعليم كَا مُحِلَ كُو بُي عهده ، صله يا العام منهن بيتا السلط أنكي زند كي "اس تربيت كى غرض أبلى ك " چرمنون اور فوانسیدون کی طرح تار بازی کا منظم منین منی ، کیکن با ابن عمه وس تعلیم مبین عجی اس بناپرانگریزی مدارس جرمن ادر فریخی مدارس کی طع کوئی جها وُؤ ماجيل فاز أكم وماغون يرزيا وه بارمينين والاجاتاء بكدا فكي محمت كانفاص طوريرتما ظركبا جاتات ن ہوننے جہان ور و دیوارے عرف غلامی کی اواز سائی و بتی ہے ا ملکہ چنامچه واکٹرریڈی کا فول ہے کہ "وه ایک عمل گهر موتے بین " " جس ترا زوست تهم علبه كو توسلته بعين وه الريم بمكوا س نشاط مُبينتي دور عالا كي كي تقدار ن خانگی زندگی کا بورالطف حال موتا ب، ۱ در چونکه ان مدارس کا مقعه رّطبیق علم مينن مبلانى جكورهارت طلبدف عال كرايات والمجرد كاخرور فيال يتناب كد ہوناہ، اسلے اُسکے عدو دین ایک متنقل دنیا لطرائی ہے، جہان زراعت ہوتی ہےا كيين يكام أي حجون كوكر در مذكروت ن ہوتی ہے، کارغانے ہونے ہین جین طلبہ کو فعد لف پیشے سکیلاے جانے ہیں، اس بنا برا گريزى فظام فيلم صحب ذبل فراكه عال جوف بين، ن اور طب کی فیم و بجاتی ہے، تیز اکی عملائی جاتی ہے، ورزش کر ائی جاتی ہے، و بان برفن كَي تعليم نهايت اعلى بياينه بيرويجاتي هي وكيو كمطلبه كامقص عرف المخاكل ر دقے ہیں، عبائب غافے ہوتے ہیں، کبتوانے ہوتے ہیں، گرج ہوتے ہیں، عرض باس کرنا ہین ہوتا، بلکہ اپنی دات کو، توم کو اور ماک کو فا کرہ بینجانا مفصور ہوتا ہے، ہی ؛ تندن كى برشاخ بوتى ہے ١٠ در نهايت وعلى بيانه بر بوتى ہے تبليم كاطراقية بر بيزا كم وجب كه علم الاجماع علم البتائ سن علم طبقات الارض وعلم الفارحة علم البجيان او تلم الما وال نن زراعت ،ساحت ، تعبيراورسيطاري وغيره برنج دية اورطلبه كوانكاعلى تخريه (وغيره بين انگريزون سے بڑھكركوئي قوم عالم بهنبن ہوني ، ن ١٠ن مدارس بين عقل تعليم بحبي مونى سے ، حبكا مقصد بير مؤنا ہے كه (٧) توت على راجهاتى ب، حبكى وجريب كرطديكا وقت ابتدابى سے نها بسد مغيد "مىنى اساوت زيب العاسادر فين اسانى كے ساتھ لفظ سے معنی كى واف کا مون مین عرف ہوتا ہے ، اور وہ تلم کے سافد ساتھ عل کے بھی عا دی بنا اسے جانے ہیں جیا پیچ تقل موعائه ، اورطلبه في جوكيوسيكها بالتا استفال برتا درا دراسك فأصل وه اين إنترس كاشت كرت بين ورضت مكات بين جهاز بات بين انتهد كي كبيان يات فى طف راغب مون ، فيكن اسكا محرك كربى انعام ياصار بنو ملك خود ال كاذاني بین، عانوردن کی پردرش کرتے ہیں، ٹریری فارم قائم کرتے ہیں، و با پیٹیٹ میں، او زار بئاتے بین، ہتیارڈ التے بین، بلکوفود اپنی ضروریات کی چیزین مجی تیار کرتے بین، ایسلے لئے جوطلبدان علوم کو قائل کرتے ہیں اککو عقیق، مہل اور مٹوس معلوات فاسل مجان میں ونیا میں پسیلنے اور نوا یا دیون کے قائم کرنے کی قوت بیدا ہوجاتی ہے جس سے الكرصفياء كصفيه عدسته انصفيه عنام عطه مبيقه وم ك مراقة مالا كيز صفيه و، من صفير م و،



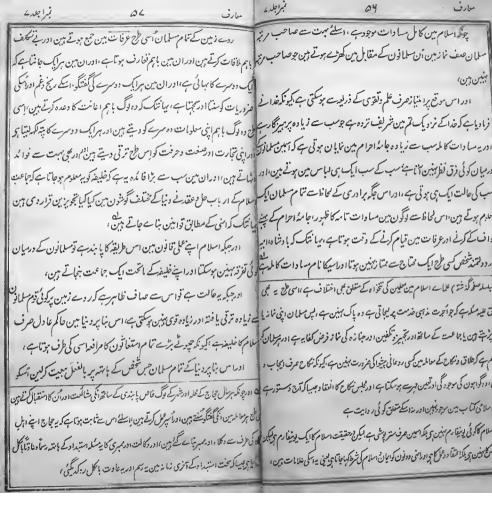


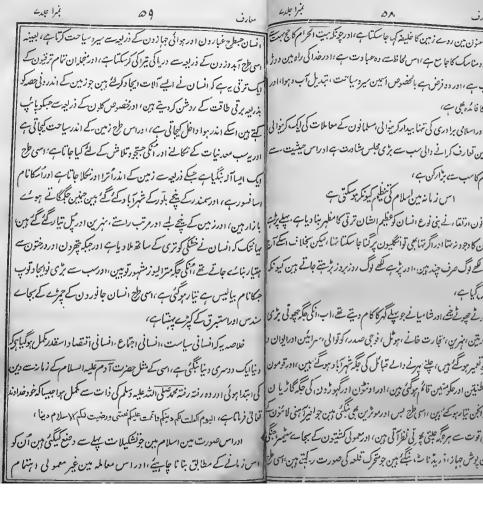


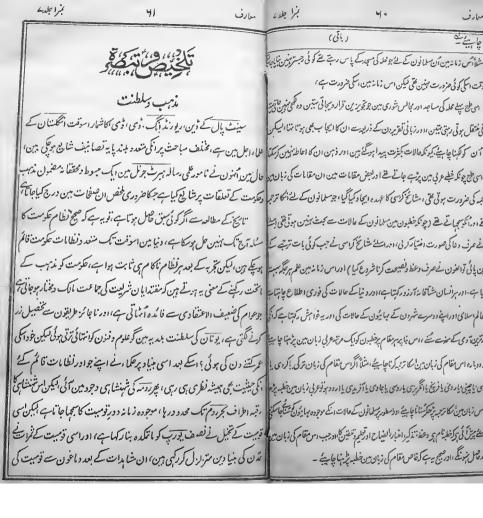


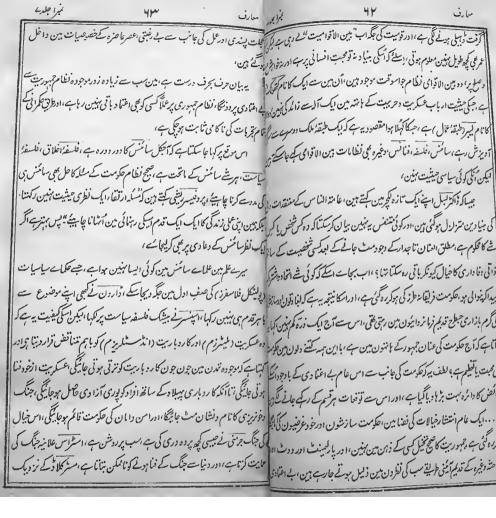
are مرضى كوسلوم ب كررسول التدفعلي التدعليه وسلم ادرصا بركرام سجدون بين كه احين عبا دت، متوره ، آلما رف اور پنر د فصار مح كئة جائين اوران بين ما زاري ملات برغور وفكرا درمنوره كمياجك ١٠ در آنكوجوام، توم كي اجتماع كاه ادراككي بالرسي فذكره ومشا دره كرت كرت مرجان عنى الميالي والمرافع المديلية وعلم نے حضرت على يه وّارويا جامع، اسك علاده وه الم م وعلم كي محد مين سلمانون كي طرف سنتنس بكيد دومسود من سورب سنة فراياكر أيوات الوتراب! یہے،جب اسکے تیجے نا زیڑمر بھاے اور دہ اپنی محراب سے بطیف لگے اور انکی طور اسى طيح ا ذفات نما زك علا ده صحابر كرام سا جديين با بم ميل جول ركيته فيف تِنت كرك توجيشيت الم م ادرايك متحب شده رئيس كم اسكا فرض بوكتبهان بالحضدص اصحاب صفة توبميث مسجديين فيام كرت غفى أسى بين كهات بيت مخف أسى بين : ادرا دعید ما توره کے موجودہ جاعت کے ساتھ سلمانوں کے معاملات اور آئی تران جیدادر اصول دین کی تعلیم عمال کرتے تھے، ادران تام بانون کا ایکار تبریکیا ماسکتا ساجدين صف بندى كے لطام وزنيب سے على يہ جہا جا تاب كرم محت عبادت در دینوی حزور تون کے متعلق مذاکرہ دمشا درہ کرے، خواہ ان چیز و ل کا تعلق اور سنورہ دونوں کے جاح بین اور وہ عبادت گاہ بونے کے ساتھ دارالضوری بھی بین، ل ذات سے مویا اکی رعایاسے مور، یا اُنکے دخل سے ہو، مثلاً سرحد کی حفا خلت کی تعمیر، جها داوراعایت، زکوة وصد قرک نواندوسناخ ، انفاق واتحاد، نصب کی در بیان مین ده وک کوش موت بین جوبرگردیده آمت بین، اسک بدیجالوک ت، اورائے عالات کی نقیقات دغیرہ کر دنیاب رسول المصلی النظیم المنظیم المنظیم المنظم کے اور جسب کا درجہ کا درجہ الماس ترتیب بین دوسری عکتین یا کی جاتی ہیں اسطح ا كرنے نظے ميا ننگ كدائپ غاص غاص اشخاص اس غرض سے مفرر ذالے اسمان ايک بڑاسب يا ياجا نام ، اور و ه بير كراهجا ب الراب امام إرميس فريب تر ناکے ان وگوں کے طلات دریا فت کر بن جوایک ول اور و دول مجی رفن اس ہوتے ہیں، بالحضوص ان لوگون کا نظرے ترب ہونا اور یہ ایک ایسی چیزے جو دركمى عذركى دجهست اس اجاع بين موجو د مذیخے ، کی بدسدیم ہے کرساجد وجواع میں اورخطبد کے لئے امام کے مبر برج بنے کے اوقات بین اگر کوئی رىيى دجەسى كدان اجماعات كے مقابات محكمہ، باحكومت كے مقابات كے اليى بات كى جاب جومول مقعدس فيمتلق اورشورك اورتلقيات شرعيدك فالف موياكى اجازت م بون في اوريني رجرب كه فليفه ادر حكام اكتران مقامات بين موجود نديكى بويالغويا ناقا بل مشاوم وقوه وبالانفاق حرام ب،اس سيدمعلوم بواكرسا جدمين وبني اورد بنوى فادر أنك معا لمات كر بيجة كى كومشش كرف نفى عِیْنت سے درس و تدربی الفیاح ویکیندح مذاکرہ وشاورہ الرنب، . گذشتهٔ ) درخلافت حفرت عمر بن عبار لونز رکو لی اُنحذ ن نے حکم و با کر خطب مین ج جر خض في ان مساجد وجوام كوع تدبيم سلاطين ادر ملاطين تناييز في بين الجور ديكها بح اسكوصا ف ن جائے، ان اللہ إمر بالعدل والاحیان،اورخلوں میں جوگالیاں شامل گھی تہیں ان گڑا ہوکدائے اندوست سے تھے ہیں شکا ایکے ووزن بازود ان ہیں تکام کیلے بہت سے تجربے بنائے گئے ہیں اور يا البك يه عالمت قائم ب، اور قياست ك قائم ريكى، الناين فازكه ك يك بدنيجيزه ي الحضوم لمتبوّل بين جام فود باننا الخفيم اداري جورستكم طالق ألميروي

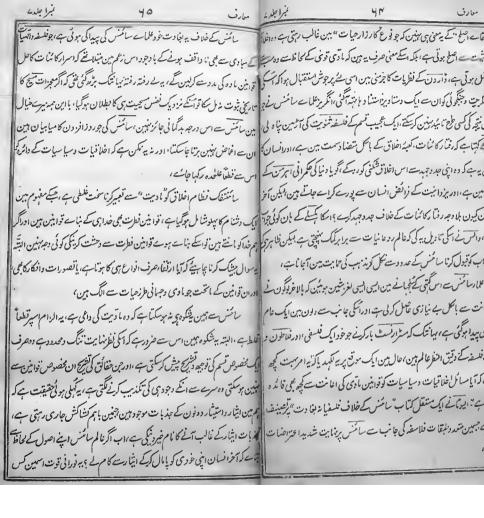
لمبراعده ا فردن ، پچن ١١ در عور تون پروش مين سه ١١ دراسي طح ١ وان ١ فاصت ، جماعت اندرت ركتے بين ١١ أن كا مقام مجمع صف اول مين ستة ، لون كے لئے سنت بہنیں ہے، كيونكر دہ مشورہ بين صائب الراس بہنين بين لمبيكر 🌓 (دينية صفي كليفت) ديك جزد به اور توان جيد بين نقوى اور افقيار كا وَكَر بَعْرَت مُوكر بِ بالخصوص ن بمرجب ده لوگ مجدمین آجابین توانکی اطلاعات منی جانبنگی امیکن انکی را سرزن سند دراتی پرید نذکویه که خاقبت کی بهالی پربیزگارون کے لئے ہے اور نفلندول کوجی نقتی کا فرق مراتب اورمسادات لملام بين اله ١١ست ١ درخطاب معفى ردعاني عربين مين كيونكه اسلام مين ربها مينت مهنين سي ١١س نبا بر اسلام عبادت گاہوں اور شورہ گاہوں بین تاعدہ سا دات کا پا بندہ اور اس میں ایک جبا عن کے ت بین عرف ایک نقط برفرق کایان بیتا ب اوروه نقط علم اورفق کی کام، مشلا اوزفت کی کام، مشلا اوزفت کی کام، مشلا او صف ادل کی ترتیب بین سب سے زبادہ عالم ادرسب زیادہ قاری سب 📗 ان کا تقریفید کے کم ادراجا زت سے بوناچا ہیے تاکوزداغ دائع ہزو الراجی خارکے لئے انتخاب سے بی بیمزگا را درسب سے زیا دہ من ادی کوچیا کوکتب فتہید میں مذکورہے، مقدم 📗 ام کا نقربر مکتا ہے، ادر جیکہ اس طبح ام کا انتخاب ہوسکتا ہے تو ہرجاعت میں ریاست ا در مجت ہے) اور یہ لوگ صبیاکہ وہ اُن لوگوں میں ہیں جوا مامت اور ریاست کے لئے 🚺 وساحتہ کا عمدہ مجی مشتح مشتقین کو دیا جاسکتا ہے ، اور اسام میں ہرسمان اور مومی امام ہے ، لینی و فین اسی طح انکی لمبند مرتکی سے مذاکر و د مشاور و میں بہت زیا دہ فائدہ اُنہایا المبر سلم بین الاست کا دعدف موجودہ ، البقہ جاعث کے ساتھ نماز کے اور اکرنے اور منورہ اور کقریر دبندونما محك موقع برجاعت ايك اليه المم إخطيب كانتخاب كرتى ب جوموج ده جاعت مين ویا ۱ در خدامبکی نظاه مین جوچیز سب نیا ده مقبال به ده تقوی ب ۱۱ در تلقیای تهتر ریال ب ناوه صاحب علم مب سے بڑا قاری مب سے زیادہ پربیر کا رادرب سے زیادہ من جوادر اورتقوی کے شرع منی اگر پیکتب تفامیرااعادیث اوراغلاق سے ظاہر تین ایکن ہارے جولگ اماست ادر خطابت کے لئے سب سے زیادہ موز دن مین اووا است ، خطابت اور ریاست مینیت سے کردہ برممنوع سے بینے کا نام ہے، دہ موجودہ دور کی صطلاح میں لفظ حریث کا مقات برگھڑے ;و تے ہیں ور نہ یون تو ہرسلمان امام ہے، بیانتک کہ جا ہل جا ہلگا نام ہوسکتاہے مرف اتنا فرق ب كتقوى عام ب اورجريت فاص كيونكريت كمعنى بابى حقوق كى اسلام کی ذہبی غدات ایک شخص کے ذرابیدے یا ایک جاعت کے ذرابیدے انجام پاسکتی مین اور انسان دد فون کے حقوق داعل بین اس بناپر حربت نفقه ی کا (بیته برصفه آینده) اددتا مهادات كے الل طرف اورت بركم فض كاتور دفين كياجاسكا، بيا نتك كر (بقير برسفي ايدن )

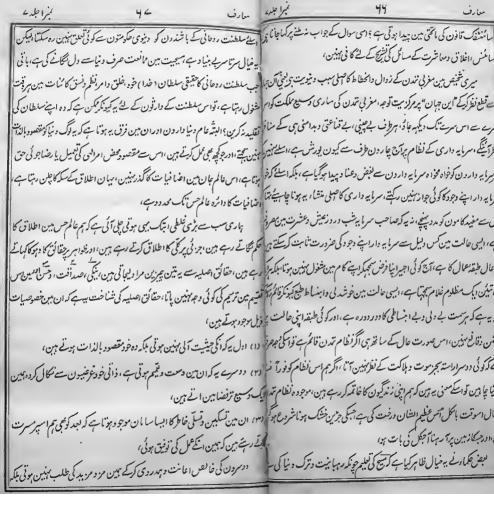


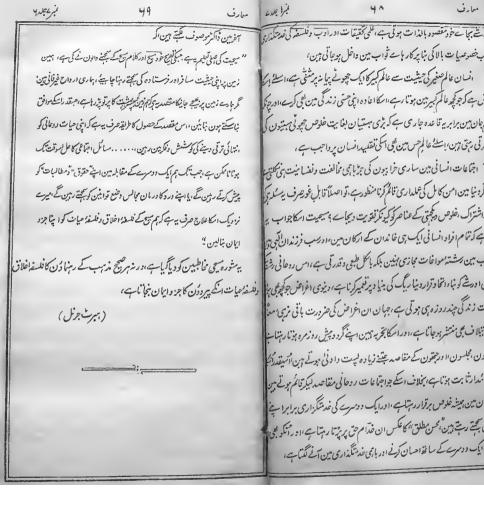












والمراس جوانگاتان كايك متازستشرق بين اور رايل اينيانگ سرمان بيراده ايك بيكاريث سجبكرض دفاشاك كي طرح مينيكديا جانا شاءليكن كچرو در بوي است

ميدمينا د، جوايك زماندين زانس مين دريز المرتفي اورگهراملي خان ركت بهن ا کامتد برصہ عرف کیا ۱۱ در مهامبارت کے ہیندہ ایر فین کے متناق واکن نینڈار کرے گئے دونوے فریخ گورنٹ کی جانب سے جینی دینوریٹیوں کے حالات کی تقیق کے لئے

چین گرونٹ نے بیرس میں ایک دارالعلوم کے قبام کے لئے چالیس مزار دو بیرکاسالانہ علىينفوركياب، نيزيد في زار پايا بي كدينورش أن بيرس كى ايك اسحاتي شاخ كسى

مینی دینورستی بین کهلیکی ۱۱ در اسکے لئے چین و فرانس دونون کی سکومتین دو دولاکهدرو بید الدنك عطبات ديكى، حكومت جين ني اسكامي دعده كياب كداك عاركت فديريك عی جلے اندرمین کے علوم وفنون ، حکمت وصفت کے خسازاک محفوظ بہن دونتن میں لیے عَوْمت زانس كَ نذركه كي، ان جارون مجلدات كي تجوي فنحامت . حالكرصفات كي

مشورا مرسائنس مررے تنکہ اپنے ایک از ہ صفروں میں کہتے ہیں کہ کو کارک د ہوئین کی سمیت سلفرک الیٹ میں ہوتی ہے ،جراس گند بک سے جو کو نکر میں موجود رسمی بردتت فائع بوتا رہنا ہے، تغیینہ کرنے سے معلوم جواکہ حرف شهر لبندن <del>می</del>ن سالاندایک

نگریزی ا در انذیاتن لا بربری کے مہتم چی ، ماہ نو سرے مندوستان میں درہ کر رہیں اور استراپیرٹ کوتیا دکرنے کا کام میاجانے نگا اور اب انکی شکر نیا کی جانے گئی، سّان کے علمات من سے ملنا، آنسے سبّا والمضالات کرنا، اور ملک کے کتنجا فون کا عالیہ

والح مفاصد مفرين بورنك مشور بنباركر در بنظل السيشوث مين اعفون فاسيا لرتے رہے، جابهارت کاایک صبح وکمل ایڈیش بنڈار کرانسینیوٹ مین اور دور میں گئے تنے ، چند اب تیام کے بعد دہ فرانس واپس ہوگئے ہیں ، ایک بیان سے معلوم بواکہ

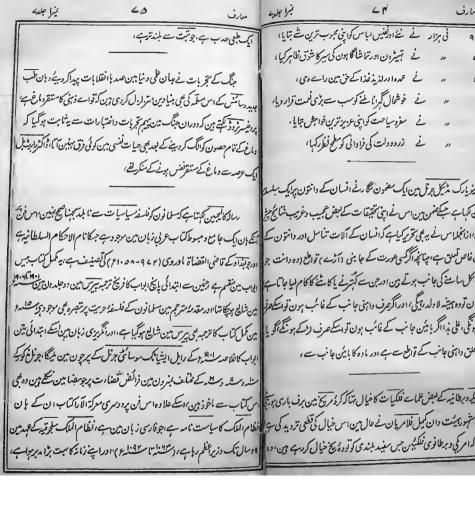
ين عقريب شالع موسوالاس،

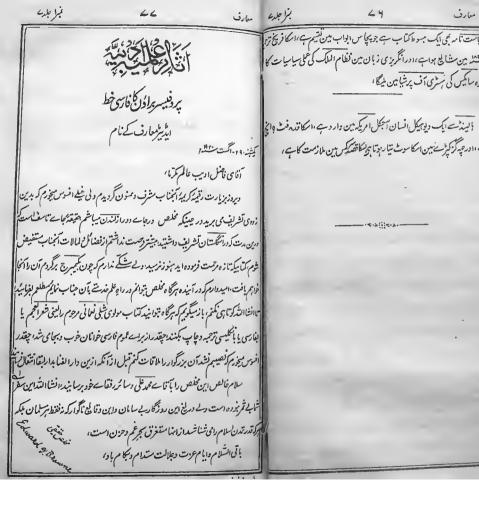
ا پاں کے برہٹ گردہ میں بیعقیدہ رائے ہے کوجن لوگون کی شادی اس زندگی ن بوسكتى انسكانكاح اگرفيدموت اسى ونيابين كروباجات نوعا لم عفيٰ ببراكم نيد فصل ها نیگا، چنا نچه اس عقیده کی ماتخی بین عال مین جا پا<del>ن س</del>ے یه خبراً کی ہے کہ ایک ردا درایک فرجوان عورت ایک دوسرے پرعاشن تنے، گر کعیف غانگی محبور پین

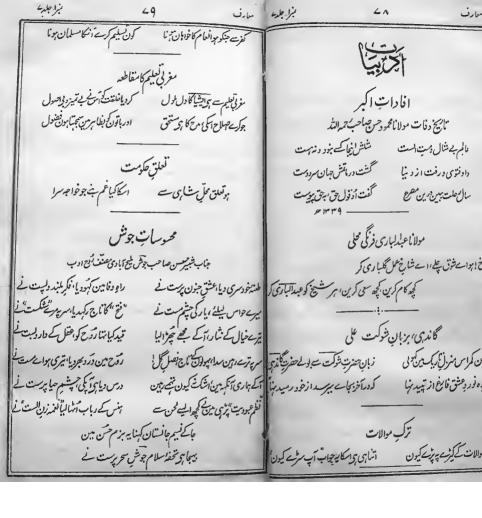
ذكرسكه البوس جوكره ونون ايك روز جاكر ممندرمين كو ديرث اورحتيم زون مين ءُ ، عَرْبِ فِي بِرِي تَا شَ كِ بعد دونون كَيْ فَتْبِن بِرَّا مِدَين ادرا بُهنين جااكردونون كي لی دالون کے مکان پرلاس، اڑکی کے باپ نے اسوقت انکانکاح پڑھ و با اوراب

اعقفادیه کو کونت بین ده دونون زن دخوم کی میشیت سے رہتے ہوگئے،

بنرا جلد	۷۳	اسارن	منرا جلدد	44	معارف
افبارك ناينده سي	پرسپل دا را لعادم مشرقی <del>امندن</del> نے ایک	سرونيس راس،	م جس سے چار لا کر	ن ٧٤ من كاموتاب) كو كدهرف موتا-	ورسا مله لاكستن (ايك
الماسى مختصرند كيبن	لم موے اگر جدامی بہت فلیل رہا نہوات	م بهان کیا که دارالعلوم کرقا ا	بيدهنا سائن	و ڈرا در لقریم کا استقدر زہر یلا سلفرک	هزارش سیاه کا ربونک پ
ن تعدا د الم قد كسينجائي	ہل کر بی ہے، حیانچہ سال گذشتہ طلبہ کم	أس نے کا فی مقبولیت ہ			دم کرتا رہتاہے ،
	; نابت ہوئی، اسوفت قلّت گلجا کش سے				
يه ادراسكول كي موجوده	ردیجاتی ہے انکی نعدا د ۳۰سے متبعا وزسہ سے	مالانكەختنى زبانون كى قىلىم	ے تا زہ تجربات سے مو	ن نظار كلېتاب كه اېرىي فن طب ك	عابيان كاايك طبي مضمو
ې، عربي، سنسکرت، چينې	کم از کم ۲۰ جدید کمرون کی خرورت س	مزدريات كمحاظت	میں کیتے ہیں، ٹوکیوکے والا	نـام ُ غذا کا منابت عد گی سته کام دلی <u>ـ</u>	ے کہ مینڈ کمکے قبضل
بانون کے کئے دیڈرون	ون کے ، اور چینی، بانطوانا مل دیلایا ز	وفارسی کے لئے پردفلیسر	فض اوربيان أنكي	اس فنم کے کچھ میڈ کا ما بان لائے۔	بے مثلہ بین امر کیست
لي، مبندوت في (اردو) على	ل ہی مین منطوری عالم ہوئی ہے،عرفی	ا مرسین سکے نقرر کی حا	النج موتيهن درأكي	ت كيكُنُّى بير ديندُ بك طول بين سات	أوجرس يرورش ويرواخ
هيه، اورع لي ومنسكرت	کے ملئے طلبہ کی بڑی نعدا دواخل ہورہی	ماياني زبانون كي تحصيل	را کی تقذاکیرے کوشہ	ن بیر مینڈ ک <sup>ک</sup> یا نی بین رہنے ہیں،او	، ۱۷ ۱۷ یخ لابنی مونی م
بطلبه كي البيم معقوا بح عنت	لِي تاريخ مين تبحر پيدا كرنے كى فرض سے مج	زبانون كي كميل، نيز منترة	اف بوناہے، دورم	ت مرخ اور مجبلی سے زیادہ لذیذا درصہ	ا مجلی موتی ہے ، اُن کا کوٹ
ف طلبه کی، وارافعلوم نے	مَّا مِندوسًا نِي يِنوِرسِيُّون كَـُ كُرَّا بُحُرِيرِ	شا ل بورى سى، خصوص		وشت نسکتا ہے،	کے جم سے ۱۷۵ دُنس
	تاریخ منطق به مندوستان، دمشرق او				
ه ۱ لاکه روبیدی فردرت،	فارت کے لئے وارالعلوم کو سروست ہ	دیا شروع کردی ہے، ع	ا، نیکن امریکہ کے	المه ) كا وجود نا قابل تجربي تجما جانا تقا	وعوصه پیشریک اینم (س
	اورى ب،	ادراً منك كئة ابيل شايع		نفدد اجزا، کر دکہا ہے، پر دفیبر آر تنراس	
			مين بيان كيا توكه	نن ابسوسی ایش کی صدارت کی معال	ىيارك شائر ينچرل ساممً
کے نام اس مضمون کے	فسوان كالندازه كرتے كے لئے عور توان	<u> جایان مین سیرت</u>	د پہنے ، اور ستقبل	فات داخرًا عائك كا در وازه كهول،	اكتشاف نے بیٹاراکتشا
ے زیادہ مرغوب دمجوب	الله المين كرا بهنين دنيا مين سب	عام اثنتها رات شاليع كـــــ	وده اكتشافات بأكل	اكتشافات بونگے، شبكے سامنے موج	ن الييےعجيب دغريب
	کے ہزار ہا جوابات موصول ہوسے، جہا				، زوجا سُنگِکے ،
	(C	خمب ذيل نمائج ظاهر وون			
L					







عدودوم جلد عنی الاً خرم قسیم طابق فروری سالا معدود وم مضامین

مضابین

ٹذرات سُلاُ فلانت

حکمائے مغربا دولسفہ تھوت مولوی عبدالماجد صاحب بی اے انگریزون کی ترقی کا راز مرلوی محدسید صاحب افساری

رہینی زبان میں عربی کے آثار افغانستان کی تعلیمی رودا د

اخبار علميه

91-16

1:2-92

114 -11-0

ماد - المرا

موسول - وتم ا

140-141

100 - 174

ا دبیات ترسی تورکهندی به تررادا با دی ، دولوی الوامسان برسی کا ادامه ۱۹۰۵ ماه مطبوعات عدیده ، سلام بین کوئی زومینین ، عظرعا فنط متصور دالآمان ، ۱۹۵ -۱۹۷

الرائی الصح فی مُن ہوالذہیج ، عربی زبان مین سلوقعیین ذیجے پر شاب مولانا میڈلدین مرس دید کی چرک میں میں دور زبان میں سلوقعیوں دیا ہے۔

ا صب کارسالرجوا بھی چھپکر نیار مبورا ہے، مولانا نے اس رسالہ میں تو رات، تڑ کن مجید ر رو گر نئو امیز طعیہ سے ذریعہ سے بیا بیا نیز نئوٹ کو پہنچا کی ہے کہ ذبیج حصرت ہم میں ل نتے ،

المراسلة المبدادر بنائے ج کے مسائل کی مجی توضیح کی ہے، تمیت ۱۰؍، بیٹیردالمصرفین

س نام ہے اُدود میں شالع ہوئی ہے مصنف کا نام مرزا بشیراح صاحب ایم اسے کا المی عرز بلاحصہ جارے سامنے ہے، اس محصد میں جزافیہ ع<del>رب</del> ، منقر کا بی قبل اسلام، وموالخ بنوی از

فات ا پجرت دیاں گئے گئے ہمیں، کتا ب بین سوانح بنوی کے اثنامے بیان بین مخی طورت راصاصب کے عالات دوعادی کی طبیق کی کوششش کیگئی ہے ، دمی دالما م کی تیج جنون کا فی حالت بین آنا انحضرت صلح کر ابنی خفیلت بنویر کا بتدریج علم دفیرہ ہی قسم کے امور مین

ی عامل بین انا انظرت مم وا پی سیست بویده بدادی مردیره می مصا و روزه رِچ به دایکه یدمی افراتیگاکه جاری سیرق نوی کے سوات سے بکٹرت فائدہ انٹیا گیاہے گر منون بین کدمصنف نے دیاجہ بین اس اخذواستنا دکی تھیج کردی ہے آنا ہم اس اُنصنا و پر ساوہ لوج لیگ چرت کرشیگاکہ ایک طرف آؤیر تی نہی کے مصنف کا یہ پا بہسے کاسکی امانت

ما دن دتھینف ، آبیے مفدس کا م کے لئے اخذ دہنی قرار پاسے ، دد سری طرف دہ اس اُئن ہوکہ عام سلمان مونے دانون کی طح ، سلما نون کے دستقر کے مطاباتی اسکا ذکر تیمت دخوات ساتھ کیا جائے ، مکا ذکر اس طربتی سے کیا جائے بھرمیشر کیمن کے ساتھ سلمانوں بین رائی کی

فِيهِ إِنشَادِ مِنَا ﴾ شبل أنجها ني، هداماً الله وايّا هدها لى الصل طالمستقيم، خلافت اسلاميد، مولوى الوانحسات صاحب ندوى رفيق والمصنفين في فركي اور مسلة

ئەرمىلىق دەر دەرسے برچون بىن جىعفايىن كىھے تنے بناب تذراحد تى اعب ولينى دېدى نے رسالہ كى مورت بىن كوركما شالج كىلى سالەس قركى د<del>ورب ك</del>ىكى فىقتى بىل كاسے كئے بىن ا

چپانی کا غدعمده تیمت عدر، بتر: نذیراحد ذریشی، گودام چراه، مبزی مندی، دایی،